



© Léo Florito. Imagem cortesia dos Artistas/ VENTO SUL (2019).

## 04.

### IHO SVANNY WORK IN PROGRESS

CURADORIA INÊS VALLE  
ENSAIO MARTA LANÇA/ BUALA

EXPOSIÇÃO  
INAUG. 24 NOV | 17-20H  
25.11.19 – 24.01.20

CONCERTO  
MISTAH ISAAC  
XANDELE

LOCAL  
AV. BRASÍLIA, 1400-038, LISBOA, PORTUGAL  
(JUNTO AO PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS)

VENTO SUL tem o prazer de convidar para inauguração da exposição individual 'Work in Progress' do artista Ihosvanny (Angola/ Cuba), e concerto com os músicos Mistah Isaac e Xandele.

Nesta exposição, Ihosvanny devolve-nos a loucura melancólica do mundo urbano.

A partir de pormenores indiferenciados de Luanda, Lisboa, Nova Iorque ou Londres, o traço sensível e os cinzas esbatidos da sua pintura convocam uma sensação de desconforto mas também de opacidade. Montados em contiguidade, os quadros transformam-se num mosaico atravessado pelo olhar dos visitantes, extraindo das múltiplas cidades a sua cidade interior.

(Excerto do Ensaio de exposição por Marta Lança/ Buala)

#### SOBRE

VENTO SUL resulta da parceria entre o *the Cera Project* e o *Espaço Espelho D'Água* (EEA), conta com a direção artística da curadora Inês Valle e o lugar de apresentação pública o emblemático edifício modernista do EEA em Belém (Portugal).

O VENTO SUL inclui programa de exposições, filmes, residências artísticas, performances, e concertos. O programa centra-se na prática artística que se situa fora de narrativas eurocêntricas e ocidentais, e incentiva a interação e o diálogo entre artistas internacionais e audiências em Portugal.

## IHOVSANNY

Ihosvanny é um artista angolano que transita entre a pintura, o vídeo e a instalação. Na sua obra aborda o caos físico e as experiências psíquicas do urbanismo. A paisagem urbana de Luanda, mas não só, é a maior inspiração do seu trabalho: cenas de desordem e de opressão são transpostas para um léxico visual.

Dividindo a sua base de vida e prática artística entre Barcelona e Luanda, o trabalho de Ihosvanny foi incluído em exposições no Museu Judaico de Nova York (USA), Museu de Arte Moderna da Bahia (Brasil), 11ª Bienal de Arte de Havana, (Cuba); Trienal de Luanda (Angola); e o Pavilhão Africano na 52ª Bienal de Veneza (Italia), entre outros. Representado pela galeria de arte MOVART.

## MISTAH ISAAC

Mistah Isaac nasceu no 1º de maio de 1986 num bairro excêntrico chamado Cazenga, em Luanda. Na sua música, mistura o ritmo africano com influências ocidentais, criando um vínculo entre diferentes culturas. Esteve por várias vezes em Salvador, São Paulo, Rio de Janeiro e Belo Horizonte, fazendo a primeira parte do cantor internacional Donavon Frankenreiter. Viajou para Berlim no Teatro Exen-berg, Itália, Bélgica, França, Hamburgo, Espanha, entre outros.

## XANDELE

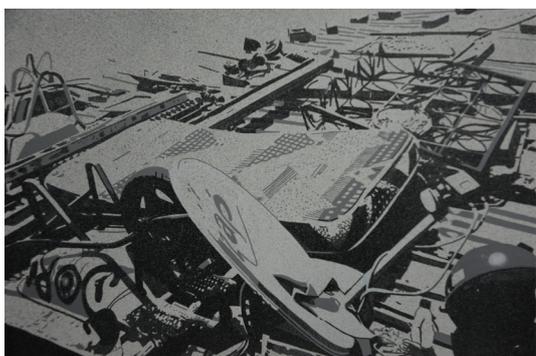
Xandele é um dos talentos mais promissores do samba-rock brasileiro. Como músico e compositor, representa um estilo eclético que inclui ritmos do funk, groove, samba, swing, rock e jazz. Xandele conquistou o 1º termo no Festival de Música de Porto Alegre em 1998 com a sua canção Cor do Som. Desde então, deu concertos em muitos lugares, além do Brasil na França (Paris), Áustria (Viena), Alemanha (Berlim), Itália (Roma), Inglaterra (Londres) e os EUA (Nova Iorque), entre outros lugares.

## INÊS VALLE

Diretora do The CERA PROJECT ([www.ceraproject.com](http://www.ceraproject.com)), organização cultural para reflexão de questões do hemisfério sul. Mestre em Estudos Curatoriais pela FBAUL, sobre arte contemporânea indígena ativista. Cofundadora e diretora artística de VENTO SUL e de FRAT bienal nigeriana e curadora na VELVENOIR (Austria). Ela tem vindo a colaborar com diversas organizações no mundo, incluindo Argentina, Austrália, República do Congo, França, Nova Zelândia, Nigéria, Territórios da Palestina, Portugal, Ruanda, África do Sul, Reino Unido e Zimbábue, entre outros. Sua última exposição "1968: O Fogo das Idéias" aconteceu no Museu Colecao Bernardo (Portugal), e atualmente encontra-se trabalhar outras duas grandes exposições museológicas, em Portugal e na África do Sul.

## MARTA LANÇA

Editora do BUALA ([www.buala.org](http://www.buala.org)), portal de reflexão sobre questões do sul global. Doutoranda em Estudos Artísticos na FCSH-UNL sobre o debate pós-colonial nas artes em Portugal. Criou as publicações V-ludo, Dá Fala (em Cabo Verde). Em Luanda, lecionou na Universidade Agostinho Neto, colaborou com a I Trienal de Luanda e com o Festival Internacional de Cinema, em Maputo no Dockanema e passa temporadas no Brasil. Escreveu para inúmeras publicações na área cultural. Organizou o Roça Língua, encontro de escritores lusófonos (S. Tomé e Príncipe, 2011); o ciclo Paisagens Efémeras dedicado a Ruy Duarte de Carvalho (Lisboa, 2015); o programa Vozes do Sul para o Festival do Silêncio (2017); as conferências do projeto NAU! (Porto 2018); com Raquel Lima, o ciclo 'Para nós, por nós' produção cultural africana e afrodiáspórica em debate (2018). Faz pesquisa e produção em filmes rodados em África.



#### IMAGENS DISPONIVEIS

Ihosvanny, acrylic on paper/tela  
(2017-2019). Imagens corteseia  
Artista/VENTO SUL.

#### PRESS INFO

info.vento@gmail.com  
+351 918 224 949